

POETI AL CINEMA

in collaborazione con

San Biagio Centro Cinema Città di Cesena

Lunedì 13 ottobre

Urlo

Regia di Rob Epstein, Jeffrey Friedman; con James Franco, Mary-Louise Parker, Jon Hamm, David Strathairn, Alessandro Nivola (USA, 2010, col., 90').

Rievocazione della figura di Allen Ginsberg, poeta "maledetto" e alfiere della Beat Generation, il cui poema "Urlo" suscitò grande clamore negli anni 50 e uno scandalo, con relativo processo per oscenità allo scrittore e all'editore Ferlinghetti.

Lunedì 20 ottobre

Bertsolari

Regia di Asier Altuna (documentario, E, 2013, col., 90')

La parola "bertsolari" in lingua basca significa "creatore di versi". I bertsolari sono figure mitiche della cultura orale basca capaci di improvvisare versi in piccoli luoghi ma anche davanti a migliaia di spettatori di ogni età e ceto. Il film mostra l'emozione e l'epica di una tradizione antichissima che ha saputo adattarsi al presente, un'arte in cui spicca l'autenticità dei suoi interpreti e l'appassionato legame dei poeti fra loro e dei poeti col pubblico. Il film segue la grande competizione annuale, nella quale, davanti a 14.000 spettatori, si sfidano i migliori improvvisatori: fra loro anche una giovane donna, Mayalen Lujanbio, grandissima bertsolari, capace di competere con gli anziani campioni di questa arte millenaria.

Lunedì 27 ottobre

Bright Star

Regia di Jane Campion; con Ben Whishaw, Thomas Sangster, Abbie Cornish, Paul Schneider, Samuel Barnett, Kerry Fox (GB, FR, AUS, 2009, col., 120').

Biografia del poeta John Keats negli ultimi anni della sua vita, incentrata sul rapporto amoroso con la vicina di casa Fanny Brawne, prima che una grave malattia lo facesse morire a soli 26 anni. Non è la solita biografia convenzionale di un genio della Letteratura, come se ne sono viste tante: l'approccio della Campion è più creativo, l'ottica attraverso cui ci viene narrata la storia è femminile, poichè la vera protagonista è Fanny Brawne, giovane ragazza benestante innamorata del geniale ma povero poeta John Keats.

Lunedì 3 novembre

Poesia che mi guardi

Regia di Marina Spada; con Elena Ghiaurov, Marco Colombo Bolla, Enrica Chiurazzi (film-documentario, IT, 2009, col., 57')

Marina Spada con il film "Poesia che mi guardi" vuole raccontare la storia drammatica di Antonia Pozzi, poetessa nata a Milano nel 1912 e morta suicida nel 1938, attraverso l'incontro tra la protagonista, Maria, e il Gruppo H5N1, un trio di ragazzi che, di notte, fa poesia di strada diffondendo i propri versi sui muri della città.

Amelia Rosselli... e l'assillo è rima

A cura di Rosaria Lo Russo e Stella Savino (documentario, IT, 2005, col., 52'28")

Un documentario realizzato da Rosaria Lo Russo e Stella Savino, che ripercorre l'esistenza di Amelia Rosselli ricorrendo alle sue interviste e ai suoi storici reading.

Cinema San Biagio, Via Aldini 24, Cesena (FC), ore 21.00. Ingresso gratuito
